

гильдии
мастеров -
оружейников



Велес Капитал
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

а в т о р с к о е
х у д о ж е с т в е н н о е
х о л о д н о е
о р у ж и е

январь

пн		6	13	20	27
вт		7	14	21	28
ср	1	8	15	22	29
чт	2	9	16	23	30
пт	3	10	17	24	31
сб	4	11	18	25	
вс	5	12	19	26	



А Л Е К С Е Й Е Л А Г И Н

Последняя ставка
(Джонер)

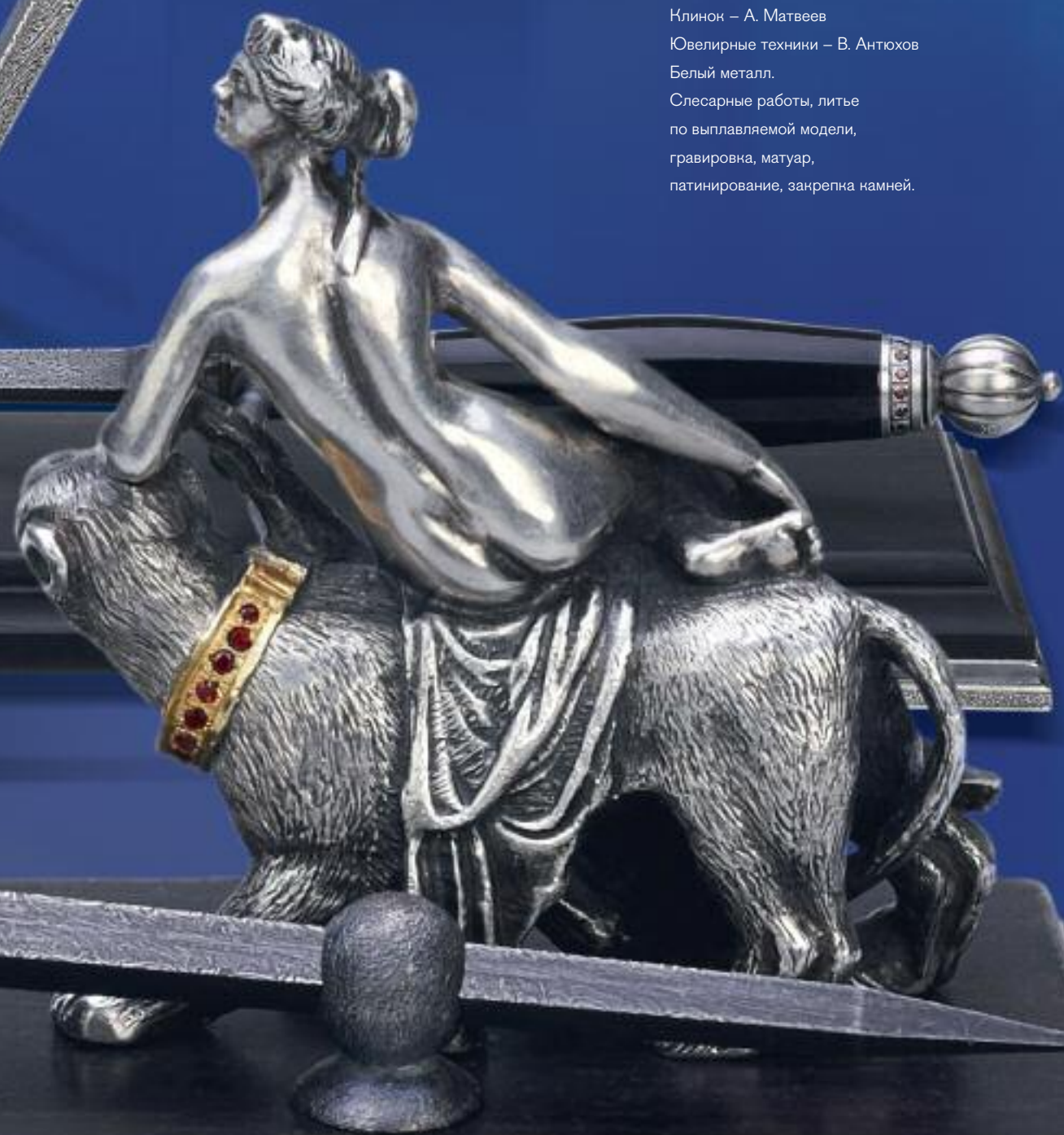
Настольная композиция
Санкт-Петербург, 2011

Резьба по кости – А. Шаповалов.
Ювелирные работы – Р. Зарипов
Скримшоу – И. Гулин
Дамаск, бивень мамонта, золото,
бриллианты, серебро, нефрит.
Новна, резьба по кости,
ювелирные работы, скримшоу.



ф е в р а л ь

пн		3	10	17	24
вт		4	11	18	25
ср		5	12	19	26
чт		6	13	20	27
пт		7	14	21	28
сб	1	8	15	22	
вс	2	9	16	23	



В Л А Д И М И Р К У Т И К О В

Укрощение строптивого
Настольная композиция
Брянск, 2012

Клинок – А. Матвеев
Ювелирные техники – В. Антюхов
Белый металл.
Слесарные работы, литье
по выплавляемой модели,
гравировка, матуар,
патинирование, закрепка камней.

ИГОРЬ МУЗАЛЕВ

Harley style

Нож в ножнах
Москва, 2013

Клинок – А. Цыпкин

Работа с белым металлом – К. Чернов

Булат, белый металл, дерево, кожа.

Ковка, резьба по дереву, оксидирование,
канфарение, тиснение по ноже.

м а р т

пн		3	10	17	24	31
вт		4	11	18	25	
ср		5	12	19	26	
чт		6	13	20	27	
пт		7	14	21	28	
сб	1	8	15	22	29	
вс	2	9	16	23	30	



а п р е л ь

пн		7	14	21	28
вт	1	8	15	22	29
ср	2	9	16	23	30
чт	3	10	17	24	
пт	4	11	18	25	
сб	5	12	19	26	
вс	6	13	20	27	



Е В Г Е Н И Й С О Р О К И Н

Аер (Воздух)

Кабинетная композиция
из авторской серии «Четыре стихии алхимии»
Московская область, 2013

Травление на клинке – А. Корешков
Резьба по дереву – Е. Сорokin, Л. Орешкин
Нержавеющая сталь (95x18), белый и жёлтый
металлы, медь, чёрное дерево (гренадилл).
Пайна, резьба, травление, ювелирные техники.



ДМИТРИЙ ЧЕНЦОВ

Данте

Кинжал на подставке

Тула, 2011

Авторы – Д. Ченцов, В. Широких

Клинок – Д. Леонов

Дамаск, белый и желтый металлы, камень.

Новна, литье, гравировка, всечна, оксидирование.

М а й

пн		5	12	19	26
вт		6	13	20	27
ср		7	14	21	28
чт	1	8	15	22	29
пт	2	9	16	23	30
сб	3	10	17	24	31
вс	4	11	18	25	



АНДРЕЙ ЯНЮТИН

Карвост

Нож в ножнах
Москва, 2013

Сталь Х12МФ, белый металл,
нефрит, кожа.
Ковна, пайна, гравировка,
канфарение, оксидирование.

И Ю Н Ъ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						





СЕРГЕЙ ДАНИЛИН

Тигр
Нож авторский
Тула, 2013

Сталь клинка – И. Ренун
Сталь СН1, нерж. сталь, эбен,
желтый металл.
Ковка, гравировка, резьба (барельеф),
инкрустация желтым металлом,
золочение, оксидирование.

И Ю Л Ь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



а в г у с т

пн		4	11	18	25
вт		5	12	19	26
ср		6	13	20	27
чт		7	14	21	28
пт	1	8	15	22	29
сб	2	9	16	23	30
вс	3	10	17	24	31



СЕРГЕЙ КУДРЯШОВ

Варяжский гость

Нож в ножнах

Москва, 2012

Клинок – «Кузница Назарова»

Дамаск, бронза, морёный дуб.

Ковка, литьё, оксидирование.



с е н т я б р ь

пн	1	8	15	22	29
вт	2	9	16	23	30
ср	3	10	17	24	
чт	4	11	18	25	
пт	5	12	19	26	
сб	6	13	20	27	
вс	7	14	21	28	



А Л Е К С А Н Д Р Б О Р З О В

Осень
Настольная композиция
Тула, 2013

Клинок – Р. Онушко
Дамасская сталь, нержавеющая
сталь, белый металл, дерево
(орех, груша, палуд, пау-настело,
граб, самшит, амарант).
Новна, слесарные работы,
резьба по дереву

ДМИТРИЙ КАПЕЛЮХА

Листопад

Кабинетный нож в футляре
Тула, 2012

Кузнец – Р. Окушко

Дамаск, мельхиор, желтый и белый
металлы, медь, березовый кап,
футляр обтянутый кожей.
Гравировка, ченанна, всечна,
оксидировка, золочение.



О К Т Я Б Р Ъ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ноябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

*«Осенняя луна
Сосну рисует тушью
На синих небесах»*

Рансецу

АНДРЕЙ КОРЕШКОВ

Над пропастью

Кулачный кинжал на подставке
Москва, 2013

Ковка – С. Сналлин

Нержавеющая сталь, желтый металл, эбен

Ковка, резьба по стали, всечка, художественное травление, резьба по дереву.



д е к а б р ь

пн	1	8	15	22	29
вт	2	9	16	23	30
ср	3	10	17	24	31
чт	4	11	18	25	
пт	5	12	19	26	
сб	6	13	20	27	
вс	7	14	21	28	



Г Е Н Н А Д И Й С О К О Л О В

Dark Tower (Темная башня)

Кабинетная композиция, нинжал
Москва, 2012

Нержавеющая сталь (95х18), белый
и желтый металлы, черный жемчуг,
черное дерево (гренадил).
Ковка, слесарные работы, литье
по выплавляемым моделям, резьба,
таушировка, нафарение, оксидирование.





Простое Товарищество Творческий Союз «Гильдия мастеров-оружейников»

e-mail: guildia@rusartknife.org guildia@iskratelecom.ru веб-ресурс: <http://rusartknife.org> <http://axxo.pф>

«Простое товарищество художников-оружейников создано в результате свободного волеизъявления авторов художественного оружия, объединившихся в Творческий союз на основе общности интересов в области оружейведения, истории русского оружейного искусства, пропаганды авторского художественного оружия и признающих авторским художественным оружием, оружие созданное автором либо группой авторов, метательное или холодное оружие, представляющие высокохудожественное, уникальное произведение искусства, имеющие большое художественное значение, внешние вид и отделка которого представляют высокую культурную ценность, как предмет художественного творчества».

(Из декларации Творческого Союза «Гильдия мастеров (художников) - оружейников»)

Ёмкость этих строк, заключающих в себе отточенный, лаконичный текст, объединили собой 11 лет кропотливого труда многих десятков членов Гильдии. Мастеров-художников с большой буквы, живущих в Великой стране – России. Только представьте себе географию, где творят сегодня художники-оружейники Гильдии: Москва, Санкт-Петербург, Тула, Липецк, Павлово-на-Оке, Ворсма, Пятигорск, Краснодар, Брянск, Владимир, Новокузнецк, Ставрополь, Ярославль, Сухум, Брест! Более 70 человек объединились теплом своих душ и пытаются через свои произведения донести до общества мысль, что авторское холодное художественное оружие (АХХО) – может быть произведением искусства. Мастера создают прекрасные работы с новым, для всего мира, не только названием – авторское холодное оружие, но и новым видением самого холодного оружия: оружия-образа, оружия-книги, оружия-реплики, раскрывая через свою работу всю глубину авторского замысла.



ЕЛАГИН Алексей Дмитриевич

Родился в 1955 году в г. Пятигорск, Ставропольского края. Образование высшее (Ленинградский горный институт). Из казаков, сейчас состоит в Терском казачьем войске. Оружие любит с детства. В 1999 году увлекся кузнечным делом, появилась возможность заняться дамасскими сталями. В 2004 году переехал жить в С.-Петербург. Сейчас работает в Новом Петергофе в мастерской художественнойковки «Ирис». Занимается историческим фехтованием. На базе мастерской «Ирис» действует клуб исторической реконструкции средневекового Ганзейского союза. В составе клуба выезжает на всевозможные фестивали реконструкции XV–XVIII веков.



КУДРЯШОВ Сергей Владимирович

Родился в 1977 году в Москве. В 1997 г. закончил Московский Колледж Художественных Ремесел (МКХР) по специальности «Художник-мастер декоративно-прикладного искусства, художественная обработка древесины». В 2003 г. окончил Московский социально-педагогический институт (факультет «Живопись и ДПИ» по специальности «Художник ДПИ и народных промыслов»). Работал в ООО ГАО «Русские палаты» художником-резчиком по дереву. С 2008 г. член общественной организации «Общество Тульских Оружейников». Член Творческого Союза Художников России. Работы находятся в частных собраниях. Участник многих российских выставок.



КУТИКОВ Владимир Борисович

Родился в 1956 году в Брянске. Творчеством в области декоративно-прикладного искусства занимается более 13 лет, созданием авторского художественного оружия – с 1996 г. Работы мастера находятся в частных коллекциях в России и за рубежом. Участник многих российских оружейных выставок.



БОРЗОВ Александр Петрович

Родился в 1955 году в Тульской области. С 1975 по 1987гг. работал на Тульском Оружейном заводе гравером и резчиком по дереву. Резьбе обучался самостоятельно. Постоянно участвовал в выставках декоративно-прикладного искусства. С 1994 г. занимается созданием авторского художественного холодного оружия. С 2005 г. – член гильдии мастеров-оружейников. Участник многих международных и российских выставок.



МУЗАЛЕВ Игорь Васильевич

Родился в 1973 году в г. Железнодорожье Курской области. Авторским холодным оружием начал заниматься с 2003 года. Член Гильдии мастеров оружейников. Член Творческого Союза Художников России. Работы хранятся в частных собраниях в России, Израиле, США, Германии, Греции. Участник российских выставок.



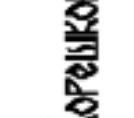
КАПЕЛЮХА Дмитрий Петрович

Родился в 1967 году. Специальность – художник-гравер. С 1988 года по 1993 год работал в центральном конструкторском бюро спортивного и охотничьего оружия. С 1993 года занимается авторским художественным оружием. Член Творческого Союза Художников России с 2001 года. Работы находятся в частных собраниях. Участник многих российских и международных оружейных выставок.



СОРОКИН Евгений Викторович

Родился в 1975 г. в Подмоскowie. Окончил МГАХУ памяти 1905 года. Член Союза художников России с 1998 г., Творческого союза художников России с 2003 г. Член Гильдии мастеров-оружейников со дня основания – 1999 г. В 2009 г. награжден почетной грамотой Министерства культуры РФ, грамотой УЛРР МВД РФ. С 2008 года аттестован Министерством культуры РФ как эксперт по Культурным ценностям – современное авторское холодное оружие. В 2012 г. удостоен награды Мемориального фонда Карла Фаберже – Малого знака Ордена Франца Бирбаума, в 2013 г. – большого знака Ордена «Карл Фаберже – Придворный Ювелир». Работы мастера находятся в собрании Государственного Эрмитажа и частных коллекциях. Участник многих российских и международных оружейных выставок, в т.ч. в Лувре (Франция), замке-музее Леонардо (Франция), Оружейной Палате Московского Кремля и др.



КОРЕШКОВ Андрей Александрович

1958 года рождения. Образование высшее техническое. Созданием авторского художественного оружия занимается с 1988 года. Работы мастера находятся в Оружейной Палате Московского Кремля, Государственном Эрмитаже и частных собраниях. Член Союза художников России с 1998 г. Член Творческого Союза художников России (Международная федерация художников) с 1998 г. Государственный эксперт МК РФ по авторскому художественному холодному оружию (АХХО) с 2008 г. Приказом Министерства культуры РФ награжден знаком «За достижения в культуре» в 2000 году. В 2013 г. удостоен награды Мемориального фонда Карла Фаберже – малого знака ордена «Франца Бирбаума». Участник многих российских и международных выставок.



ЧЕНЦОВ Дмитрий Александрович

Родился в 1972 году в Туле. Работал в ЦКИБ СОО. Созданием авторского художественного оружия занимаюсь с 1999 года. Член Творческого союза художников России. Награжден Министром культуры РФ благодарностью в 2009 году и почетной грамотой в 2012 году. Арт-директор Подарочного фонда ООО «СТАТУС». Участник и дипломат многих российских и международных выставок. Работы находятся в Тульском музее оружия и частных коллекциях.



СОКОЛОВ Геннадий Дмитриевич

1953 года рождения. Образование высшее техническое. Общий стаж работы в области ювелирного и декоративно-прикладного искусства свыше 35 лет. Созданием авторского художественного оружия занимается с 1993 года. Член Союза художников России с 1997 г., Творческого Союза художников России с 1998 г., Гильдии мастеров-оружейников со дня основания. Эксперт МК РФ по авторскому художественному холодному оружию (АХХО) с 2008 г. Приказом Министерства культуры РФ награжден знаком «За достижения в культуре» в 2000 году. Награжден ведомственным знаком МВД «За особые заслуги» в 2004 году. В 2012 г. удостоен награды Мемориального фонда Карла Фаберже – большого знака Ордена Франца Бирбаума, в 2013 г. – большого знака Ордена «Карл Фаберже-Придворный ювелир». Работы автора находятся в фондах Оружейной Палаты Музеев Московского Кремля и частных собраниях.



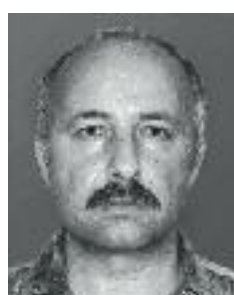
ЯНЮТИН Андрей Юрьевич

1966 года рождения, образование высшее техническое. Творчеством в области декоративно-прикладного искусства занимается с 1995 года. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 2000 года. Член Творческого Союза художников России с 2004 года. Работы мастера находятся в частных собраниях. Участник многих российских и международных выставок.



КИСУРИН Андрей Владимирович

Родился в 1971 году в Туле. Творчеством в области декоративно-прикладного искусства занимается с 1989 г., созданием авторского холодного оружия – с 1998 г. В 2009 г. награжден почетной грамотой Министерства культуры РФ. Работы мастера находятся в частных коллекциях. Участник отечественных и зарубежных оружейных выставок. Работы находятся в Государственном Эрмитаже и частных коллекциях.



ДАНИЛИН Сергей Иванович

Родился в 1959 г. в Туле. Созданием авторского холодного художественного оружия начал заниматься в 1990 г. Член Союза художников России и профессионально-творческого союза художников России (Международная федерация художников) с 1998 г. Член Гильдии мастеров-оружейников со дня основания – 1999 г. В 2000 г. награжден знаком «За достижения в культуре». Награжден грамотой УЛРР МВД РФ в 2009 г. Удостоен награды Мемориального фонда Карла Фаберже – Малого знака Ордена «Франца Бирбаума» в 2013 г. Является экспертом Росохранкультуры в области авторского художественного оружия. Работы художника находятся в фондах Оружейной палаты Музея-заповедника «Московский Кремль» и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных оружейных выставок.

Обложка: «Химера» – складной нож авторской конструкции (7 положений фиксации клинка), на подставке

Тула, 2013
Автор – А. Кисурин
Титан, нержавеющей сталь, сталь 65Г, нержавеющей сталь РВЛ-34, сплав «сякудо» («шокудо»).
Гравировка, чеканка, литье по выплавляемой модели, оксидирование, анодирование.

ООО «ИК ВЕЛЕС Капитал». Москва, Краснопресненская наб., д. 12, под. 7, эт. 18 Тел: +7 (495) 258-19-88 E-mail: mail@veles-capital.ru www.veles-capital.ru

Инвестиционная компания «Велес Капитал» работает на рынке с 1995 года и входит в десятку крупнейших инвестиционных компаний России по совокупному объему операций с ценными бумагами (данные НРА). Компания оказывает услуги состоятельным частным и корпоративным клиентам на рынке ценных бумаг, реализует проекты в области корпоративных финансов, прямых и стратегических инвестиций, инвестиций в недвижимость. В рамках своей спонсорской и благотворительной деятельности «Велес Капитал» поддерживает программы и мероприятия социальной, образовательной и культурной направленности.

Лицензия ФСФР России от 14.10.2003 года № 077-06527-100000 на осуществление брокерской деятельности, № 077-06541-010000 на осуществление дилерской деятельности, № 077-06545-001000 на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами, № 077-06549-000100 на осуществление депозитарной деятельности, а также Лицензия биржевого посредника, совершающего товарные, фьючерсные и опционные сделки в биржевой торговле, выданная ФСФР России, № 1408 от 21.07.2009 года.